

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE SEPTEMBRE 2017

---

### NOUVELLE PARUTION :

**GUIDES DES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA COUTELLERIE DE NOGENT  
AUTEUR : LAURIANE GROSSET  
CO-EDITION : VILLE DE NOGENT / CREPIN-LEBLOND EDITIONS, 2017  
AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA DRAC GRAND EST, DE LA REGION  
GRAND EST ET DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE HAUTE-MARNE**

Rédigées par Lauriane Grosset, responsable du musée, ces publications – conçues sous forme de collection – comprennent deux ouvrages et cinq fascicules autour des collections du Musée de la coutellerie de Nogent :

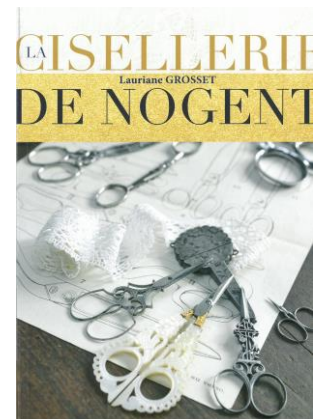
- **La coutellerie de Nogent**, 143 pages, nombreuses illustrations, 18.90 € ;
- **La cisellerie de Nogent**, 143 pages, nombreuses illustrations, 18.90 € ;
- **Artisans-artistes et Meilleurs Ouvriers de France dans les collections du Musée de la coutellerie de Nogent**, 55 pages, nombreuses illustrations, 4.95 € ;
- **Coutellerie fermante et de table dans les collections du Musée de la coutellerie de Nogent**, 55 pages, nombreuses illustrations, 4.95 € ;
- **Coutellerie de métier et outillage dans les collections du Musée de la coutellerie de Nogent**, 55 pages, nombreuses illustrations, 4.95 € ;
- **Instrumentation de toilette et de chirurgie dans les collections du Musée de la coutellerie de Nogent**, 55 pages, nombreuses illustrations, 4.95 € ;
- **Damas et coutellerie contemporaine dans les collections du Musée de la coutellerie de Nogent**, 55 pages, nombreuses illustrations, 4.95 €.



L'édition d'ouvrages consacrés aux collections du Musée de la coutellerie est inédite. Ces ouvrages, sous forme de livres et de fascicules thématiques, se veulent non pas exhaustifs mais représentatifs de la variété des collections ; pour ce faire, sont explicitées et richement illustrées dans des fascicules d'une cinquantaine de pages les sept grandes catégories regroupées sous le terme générique de « coutellerie » – il s'agit généralement de coutellerie tranchante : coutellerie fermante (couteaux de chasse, canifs, etc.), de table (couteaux de table, services à découper, etc.), de métier (couteaux de boucher, de cuisine), cisellerie\* (ciseaux à broder, de lingère, de tailleur, etc.), outillage à main (sécateurs, serpettes, etc.), instrumentation de chirurgie (pinces, écarteurs, etc.) et de toilette (pinces à épiler, limes à ongles, etc.). Lesdites catégories sont complétées par de grands thèmes liés à la coutellerie : Artisans-artistes, Meilleurs Ouvriers de France (MOF), acier damassé (damas) et coutellerie contemporaine.



A côté des fascicules, et d'une centaine de pages, l'ouvrage « La coutellerie de Nogent » présente l'histoire de la coutellerie du bassin nogentais et de la création du Musée de la coutellerie, les techniques de fabrication traditionnelles et les pièces emblématiques du musée, témoignages d'une histoire nationale sinon d'une anecdote locale, d'une créativité sinon d'une curiosité. Son pendant, « La cisellerie de Nogent », traite quant à lui un sujet éditorialement confidentiel autour des ciseaux à usages domestique et professionnel : historique, diversité des modèles, techniques de fabrication traditionnelles, ciseliers émérites.



Si la coutellerie nogentaise jouit aujourd'hui d'une réputation nationale sinon mondiale auprès des collectionneurs, celle-ci reste de manière paradoxale méconnue du grand public ; bien que la plupart des objets présentés dans ces ouvrages ont été fabriqués dans le bassin coutelier nogentais, la majorité des artisans-fabricants ne peut en effet être identifiée puisque beaucoup travaillaient en sous-traitance pour l'industrie du luxe ou des maisons de négoce en coutellerie. Aussi ces éditions souhaitent-elles rendre un nom à « ces ouvriers [qui] n'avaient pas de nom » (Arthur Daguin), à « cette industrie dont les produits ont été longtemps connus sous le nom de coutellerie de Langres » (rapport du jury de l'Exposition universelle de 1862) et *a fortiori* sous le nom de grandes maisons de coutellerie et d'orfèvrerie.

Vente à la boutique du Musée de la coutellerie ou sur le site Internet des éditions Crépin-Leblond : <http://www.crepin-leblond.fr/>

Contact : Lauriane Grosset ([lauriane.grosset@villedenogent52.com](mailto:lauriane.grosset@villedenogent52.com)) / 03.25.31.89.21

\* Ce thème fait l'objet d'un ouvrage d'une centaine de pages.